

ArteLatAm™

ME  
MO  
RIA  
INSTITUCIONAL  
2 0 2 1

# ArteLatAm™

## Memoria Institucional 2021

New York  
(40 páginas)

## Edición a cargo de

Gerencias de Operaciones,  
Comunicaciones y Membresía

## Diseño y diagramación

Heidy Amaya

# ArteLatAm™

[www.artelatam.org](http://www.artelatam.org)



@artelatamny

# ÍNDICE

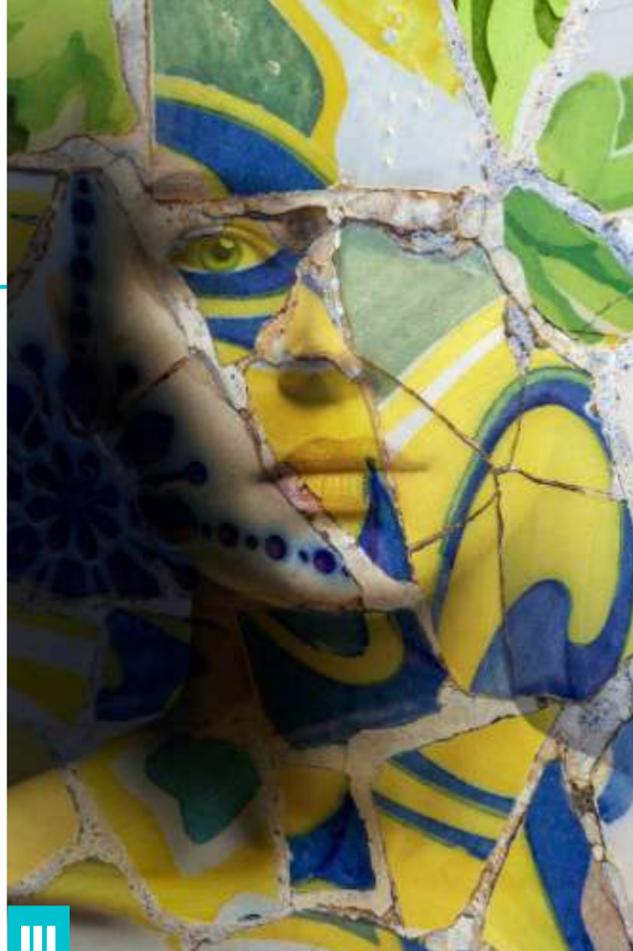


## I Resumen ejecutivo

6-7

## II Información institucional

- 8 ..... Misión
- 8 ..... Visión
- 8 ..... Valores
- 8-11..... Equipo de trabajo

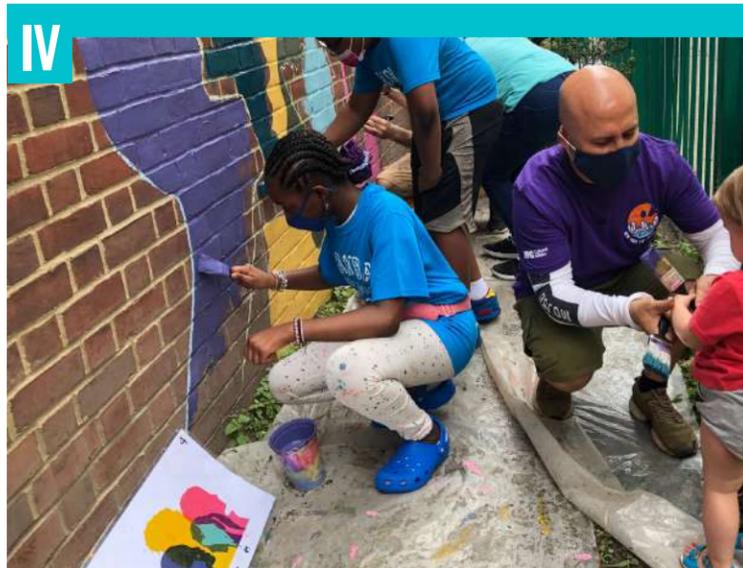


## III Resultados de la gestión del año

- Exhibiciones realizadas .....12
  - Diversidad Juntos ..... 13-15
  - + Q Instantes .....16-17
  - Diverse Women in Action..... 18-19
  - Art Basel Miami 2021 ..... 20-21

## Otras acciones desarrolladas

- Conversatorios virtuales ..... 22-23
- Charlando con el artista .....24-25
- Mural INCLUSIÓN ..... 26-29
- Acciones de visibilidad ..... 30-31



## V Reconocimientos o publicaciones... 32-35

## VI Proyecciones y metas para el 2022

36-37





Con este documento pretendemos mostrar los logros obtenidos durante este 2021, marcados por la transformación de lo presencial a lo virtual asumidos por la pandemia. Con esta memoria, cumplimos con el deber de rendir cuentas ante la comunidad, pasar balance a la historia y visualizar nuestro futuro.

En el aspecto de actividades realizadas, organizamos la exposición virtual de Fotografía Latinoamericana MÁS QUE INSTANTES, para la cual seleccionamos trabajos de fotógrafos latinoamericanos con una visión de

vanguardia e imágenes que generasen un sentimiento, un recuerdo, un instante y más que eso...

Uno de los eventos anuales más significativos para ArteLatAm es la exhibición de los artistas miembros que forman parte de nuestra organización. Este año la muestra se tituló DIVERSIDAD JUNTOS. En la misma, se cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte contemporáneo Latino.

De igual manera, destacamos la participación en la exhibición DIVERSE WOMEN IN ACTION



“ Se cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte ”

organizada conjuntamente con LULAC -Liga de Ciudadanos Latinoamericanos Unidos- que es la organización hispana más grande y antigua de los EE. UU., y donde se inspiró a la mujer Latinoamérica desde el potencial en la escena del arte contemporáneo con el objetivo de fortalecer las redes socioculturales que impulsen

cambios trascendentales.

También, la participación en la semana más importante del Arte en Miami, a través de la alianza estratégica con FDLA -Federación de Diseñadores de Moda de Latinoamérica- donde dos de nuestras artistas, Sydia Reyes y Naivy Pérez, tuvieron la oportunidad de exhibir sus obras durante Art Basel Miami 2021. ▶

■ SYLVIA MATA Y CARLOS TORRES MACHADO  
FUNDADORES

# ArteLatAm™

**S**omos una organización de arte Iberoamericana fundada en 2016 en Nueva York. Nuestra misión es promover a los artistas y creativos de la región para que alcancen reconocimiento internacional. Logramos esto a través de la continua visibilidad que damos nuestros artistas miembros, a los que exponemos sus obras en galerías, principalmente de Nueva York, y de manera virtual también. Además creamos espacios para entrevistarlos y promoverlos en plataformas sociales y web. Finalmente, nuestra organización cumple su misión al crearles fuentes de trabajo, ya que estamos certificados para trabajar directamente con la ciudad y el estado de Nueva York.

Desde nuestra sede oficial en los Estados Unidos, nuestro alcance y popularidad se ha expandido por toda Latinoamérica y la península Ibérica, contando actualmente con experimentados curadores, críticos de arte y gestores culturales en México, República Dominicana, Colombia, Ecuador y Portugal. ▶

## MISIÓN

Ser un referente del arte Latinoamericano contemporáneo en los Estados Unidos, a través de la visibilidad y generación de empleo para nuestros artistas y creativos Latinos.

## VISIÓN

Elevar el potencial y visibilidad de los artistas y creativos Latinoamericanos para su expansión en mercados internacionales.

## VALORES

INTEGRIDAD

SOLIDARIDAD

RESPONSABILIDAD

INNOVACIÓN

## EQUIPO DE TRABAJO

Fundadores



**SYLVIA MATA**

PRESIDENTA Y FUNDADORA



**CARLOS TORRES MACHADO**

CEO Y CO-FUNDADOR



**NANCY RODRÍGUEZ**

GERENTE DE OPERACIONES



**DAYANARA REYES PUJOLS**

GERENTE DE COMUNICACIONES Y MEMBRESÍA



**PAMELA ESPINAL**

COMMUNITY MANAGER

## Equipo Administrativo



**JOVANNY DILONE**

DESARROLLADOR WEB



**HEIDY AMAYA**

DISEÑADORA GRÁFICA



**CRISTINA BARRERA**

COORDINADORA DE PROYECTOS

## EQUIPO DE TRABAJO



**CARLOS ROJAS**  
CURADOR Y CRÍTICO DE ARTE  
ARTELATAM ECUADOR



**GRACIELA KARTOFEL**  
CURADORA Y CRÍTICA DE ARTE  
ARTELATAM NUEVA YORK



**MIGUEL ANGEL MUÑOZ**  
CURADOR Y CRÍTICO DE ARTE  
ARTELATAM MÉXICO



**CARLOS TORRES MACHADO**  
FUNDADOR, CURADOR DE ARTE  
Y ARTISTA VISUAL

### Curadores



**ANA MARÍA TRUJILLO**  
CURADORA Y ARTISTA VISUAL, DIRECTORA  
DE PROYECTOS DE ARTELATAM COLOMBIA



**MARIO JOSÉ ANGELES**  
CURADOR Y ARTISTA VISUAL DE  
ARTELATAM REPÚBLICA DOMINICANA



**BEATRIZ INFANTE**  
CURADORA Y  
ARTISTA VISUAL



**CARIDAD LARRIVA**  
ASISTENTE DE CURADURÍA  
ARTELATAM ECUADOR

### Colaboradores



**BEGOÑA SEVILLA**  
CONDUCTORA DE EVENTOS  
DE ARTELATAM



**HANDRY SANTANA**  
CONDUCTORA DE EVENTOS  
DE ARTELATAM



“ Nos  
caracterizamos  
por impulsar  
iniciativas que  
promuevan la  
interacción  
entre industrias  
creativas”

Mural - INCLUSIÓN

# EXHIBICIONES 2021 realizadas

Multiverses  
(Black)  
Sydia Reyes  
2017



Uno de los eventos más significativos para la organización son las exhibiciones de arte, con la participación de miembros exclusivos que mostraron la variedad, pluralidad, multiplicidad, disparidad y semejanzas a través de sus obras.

Deep  
Sydia Reyes  
2017



## DIVERSIDAD JUNTOS

Este año se tituló DIVERSIDAD JUNTOS, desde el 27 de octubre al 15 de diciembre 2021, con la curaduría de Beatriz Infante. Participaron más

de 18 miembros, quienes virtualmente cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte.



El Ángel de la Resurrección  
Mario José Ángeles, 2021

Scheme Mantle  
Autor  
2017

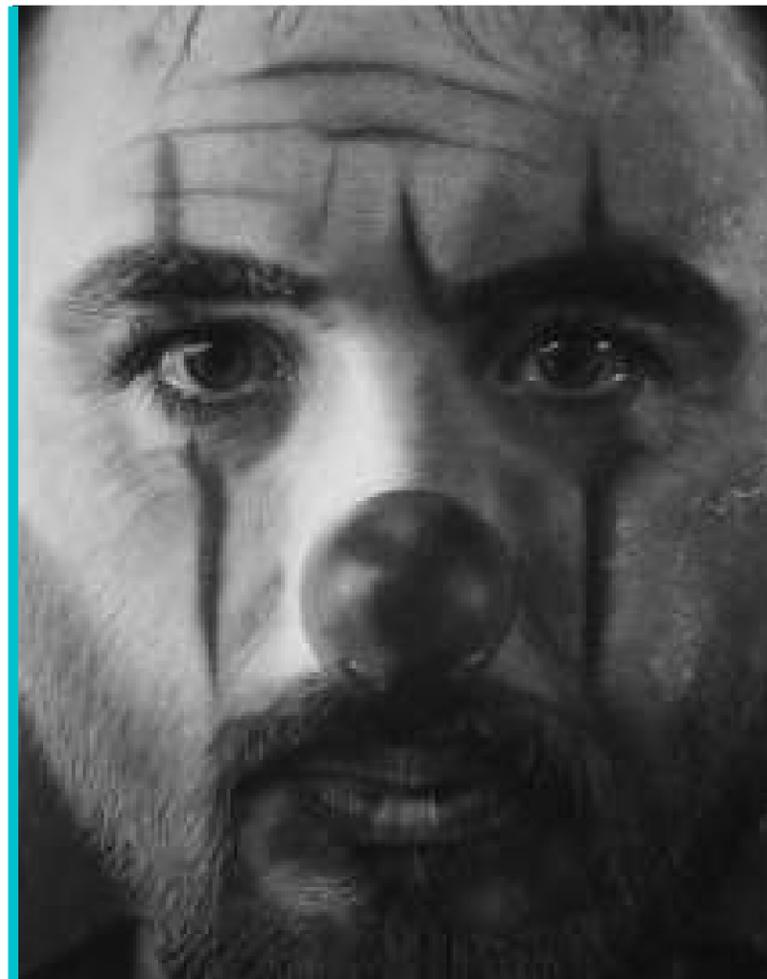
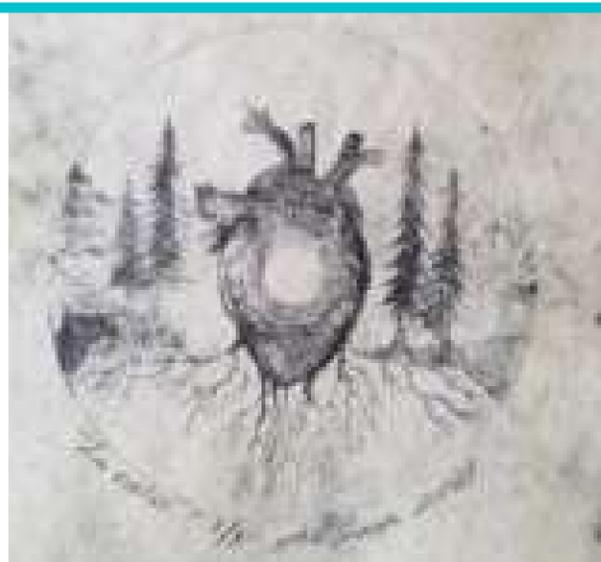


» DIVERSIDAD JUNTOS



**A punto de**  
Wildriana  
Paulino  
2019

**Raices**  
Alejandro  
Daza  
2021



**Self Portrait**  
Josue Toriz Garcia  
2019

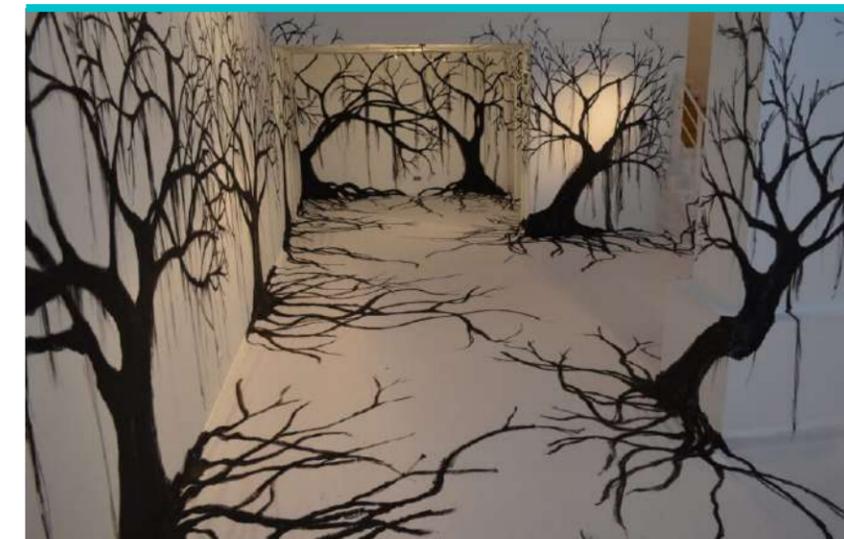


**Santiago Robles**  
El cantar de los próceres  
2010

**Maikel Muiño**  
Habitantes de mi Jungla III  
2019



**Crónica  
Natura**  
Patricia  
Henríquez  
2017



### + QUE INSTANTES

De igual manera, organizamos la primera exposición virtual de fotografía latinoamericana +QUE INSTANTES, desde el 29 de marzo hasta el 16 de mayo de 2021 en la

que se proyectaron los trabajos de fotógrafos latinoamericanos con una visión de vanguardia e imágenes que generaron un sentimiento, un recuerdo, un instante y más que eso.



Spy  
Antonio Mora  
2021



Glaciar Solitario, María Emilia Moncayo, 2010



Nostalgia (tríptico), El Pedro Felipe, 2020



Añoranza  
Krishna Elios  
2019



Antonio Mora, Mario José Ángeles, 2014



Hysterica  
passio rosso  
Gabriela Andrade  
2008



El Inventarium #8  
Francisco Paz y Miño, 2018 - 2021



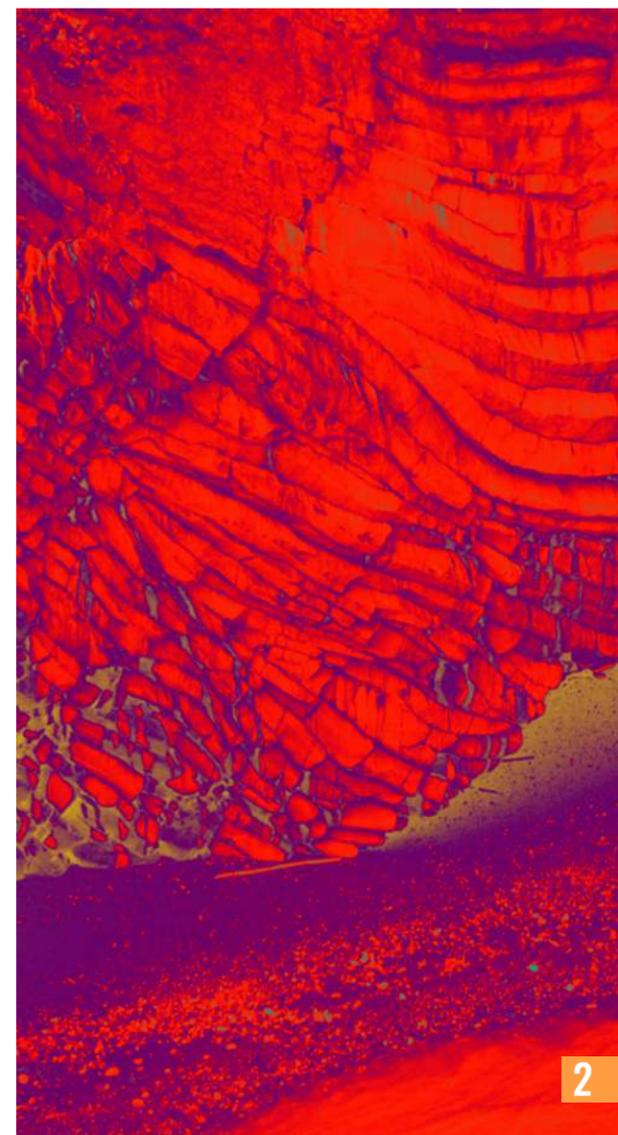
Hysterica passio rosso  
Calling for #2, 2018

## DIVERSE WOMEN IN ACTION

En el aspecto de actividades realizadas, se destacan la participación en la exhibición presencial DIVERSE WOMEN IN ACTION organizada conjuntamente con la Comisión Nacional de Mujeres de LULAC –Liga de Ciudadanos

Latinoamericanos Unidos- y donde se inspiró a la mujer Latinoamérica desde el potencial en la escena del arte contemporáneo y fortalecer las redes socioculturales que impulsan cambios. En ella participaron: Ana

María Trujillo (Colombia), Yinna Higuera (Ecuador), Naivy Pérez (Cuba), María Emilia Moncayo (Ecuador), Rosemary Gólcher (Costa Rica), Iris Pérez (República Dominicana), Julia Justo (Argentina) y Reyna Zapata (México).



**1. Salar de Maras Peru**  
Yinna Higuera  
2017

**2. Reinventándome #3**  
Rose Mary Gólcher  
2021

**3. The Melting Path**  
Julia Justo  
2020

**4. De la serie Radiante Corazón**  
Iris Pérez  
2019

**5. Valle de concumen (Murmullo de agua)**  
Reyna Zapata 2019



### ART BASEL MIAMI 2021

También, la participación en el evento más importante de diseñadores de moda de América Latina a través de la alianza estratégica con FDLA – Federación de Diseñadores

de Moda de Latinoamérica, donde dos de nuestras artistas, Sydia Reyes y Naivy Pérez, tuvieron la oportunidad de exhibir sus obras en la semana de Art Basel Miami 2021.



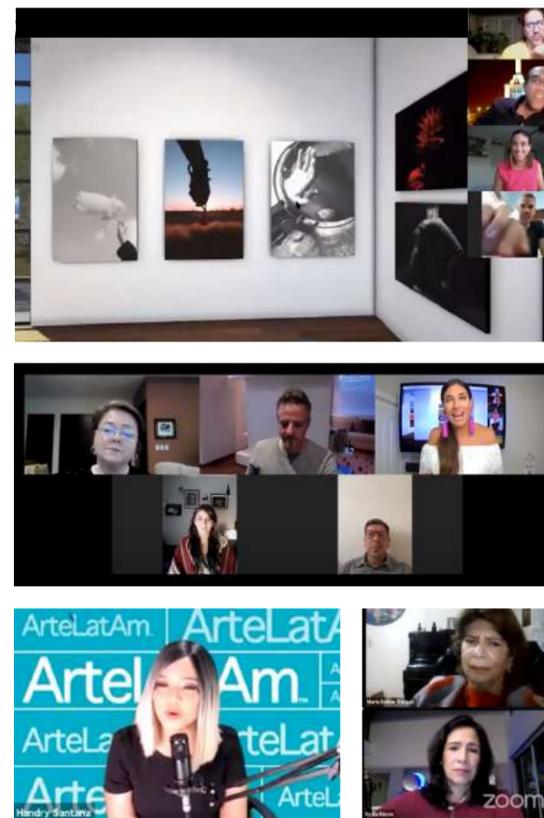
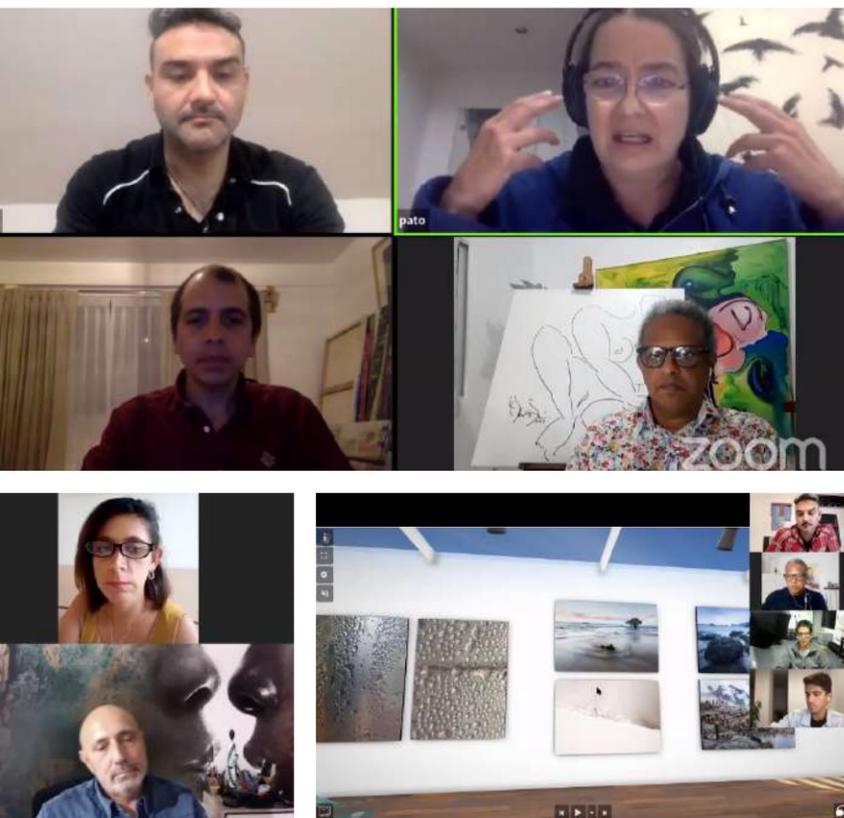
Deep, Sydia Reyes



Multiverses (Black), Sydia Reyes

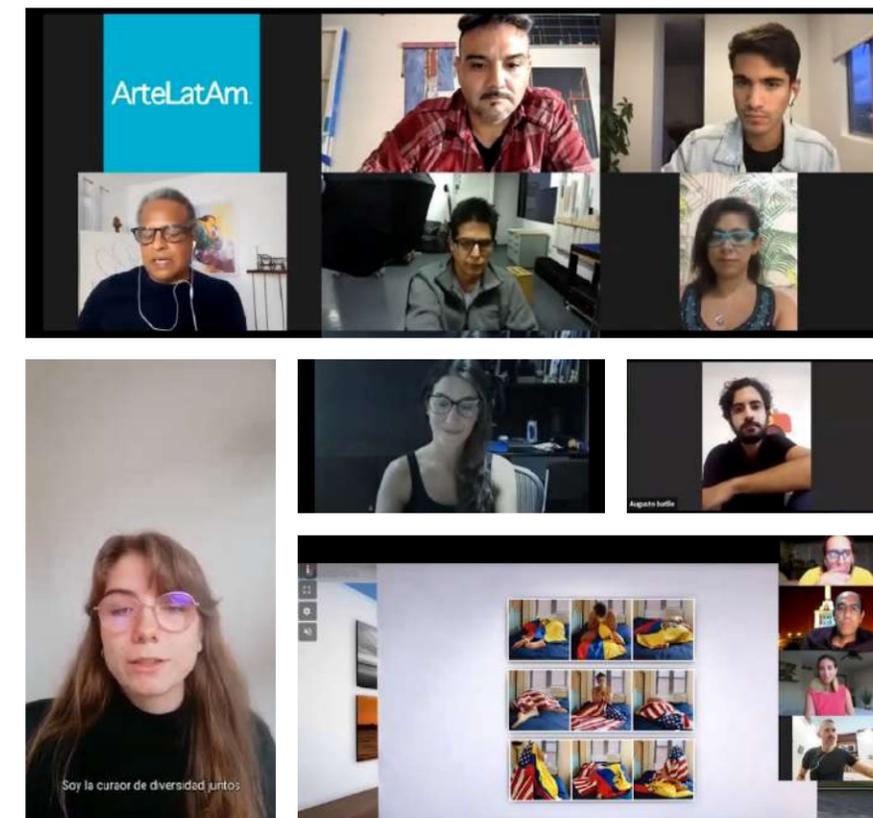


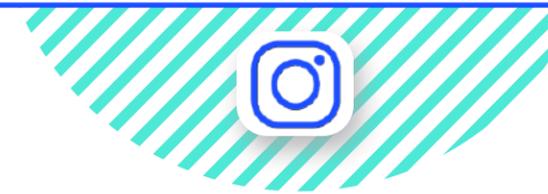
# conversatorios VIRTUALES



**P**or otra parte, realizamos 16 conversatorios virtuales con artistas de las diferentes regiones de Latinoamérica. Además de iluminar a nuestros seguidores en redes sociales con las historias y vivencias de nuestros artistas en el segmento CHARLANDO CON EL ARTISTA.

Expandimos nuestro alcance al introducirnos con el Centro León, un museo y centro cultural ubicado en la República Dominicana concebido para la creatividad, investigación, encuentro y disfrute. Conjuntamente coordinamos el conversatorio DIÁLOGOS CONTEMPORÁNEOS, donde hablamos de los retos y oportunidades de los artistas ▶





Conócenos

► Latinos en época post-pandemia. Participamos en la programación de SUN -Barrios Unidos Sostenibles- y su división de arte y cultura SUN Arts, al colaborar con un mural desarrollado

por uno de nuestros artistas durante la inauguración del proyecto “Moore Art Walls” y con esto apoyar actividades de artistas locales en el barrio de Bushwick en Brooklyn. ►

MURAL

# INCLUSIÓN

► De la misma manera, iniciamos nuestro primer proyecto con PS 3K Bedford Village School, con la inauguración del mural INCLUSION donde participaron tres (3) Artistas de ArteLatAm y doscientos cuarenta (240)

estudiantes donde logramos inspirar con el arte y la educación acerca de temas importantes como lo es la inclusión y creatividad comunitaria, impactando de manera positiva en los logros académicos de los estudiantes.

En suma, los avances de este 2021 nos permite asegurar que nuestra organización siga siendo un foco de luz y contribuya con el impulso de los artistas Latinoamericanos a nivel global.

Sin embargo, en una organización como ArteLatAm, lo logrado es un punto de partida para metas aún más ambiciosas. Por tanto, al tiempo que celebramos nuestros logros, nos preparamos para las metas y retos futuros. ▶



Síguenos



“ A través del arte se logró la inspiración, educación, inclusión y creatividad comunitaria ”





# ACCIONES DE VISIBILIDAD

Un paso trascendental de este año ha sido también la adecuación de la estructura organizacional, lo que ha permitido optimizar los recursos, procesos y resultados; definir la jerarquía, tareas bien definidas. Esto ha impulsado a mejor toma de decisiones, contar con un modelo de negocio definido y tener resultados y proyecciones claras a través de la elaboración de un Plan Estratégico Institucional que ha permitido una gestión saludable, y que las oportunidades de mejora se pueden incorporar.

El remozamiento de la página web, optimización de las plataformas sociales, adquisición de nuevos miembros a través de distintas membresías ha permitido el crecimiento de la comunidad y la visibilidad de sus trabajos y talento. ▶

Visítanos



## RECONOCIMIENTO



**P**residenta de Artelatam, Sylvia Mata, recibió reconocimiento por sus más de 20 años de servicio por Ford Foundation, como una de las Mujeres Legendarias de Ford New York 2021.

Mata fue seleccionada junto a otras 20 mujeres a nivel nacional, quienes simbolizan los pilares de Ford: inteligencia, innovación, sostenibilidad ambiental, calidad, liderazgo, seguridad y comunidad. Las elegidas ubicadas en Nueva York, Miami, Los Ángeles, Houston y Dallas, representan a 29 millones de latinas excepcionales en los Estados Unidos.



# Sylvia Mata

Mata será distinguida en el renglón Comunitario, donde ha mostrado habilidades de liderazgo, gestión, planificación, toma de decisiones y resolución de problemas de comunicación no solo al posicionar a Artelatam en México, Colombia, Ecuador y República Dominicana; también por su trayectoria, experiencia y servicio en el sector empresarial y sin fines de lucro sirviendo a la comunidad latina en los Estados Unidos como emprendedora, presidenta del Consejo de Educación de LULAC y como Comisionada Nacional de mujeres de LULAC para los estados del Noreste de Estados Unidos. ▶

## RECONOCIMIENTO



“ Sylvia fué distinguida en el renglón Comunitario, donde ha mostrado habilidades de liderazgo, gestión, planificación, toma de decisiones y resolución de problemas de comunicación”



# PROYECCIONES

# Y METAS

» PARA EL 2022 »

1

En el 2021, ArteLatAm fue premiada por la ciudad de Nueva York con el “New York City Arts Corps”, en reconocimiento por ser una empresa contribuyente en el valor y necesidad de diversidad a través del apoyo a los Artistas Latinos en los Estados Unidos. Gracias a este premio se crearon fuentes de trabajo para varios artistas mientras se educaba sobre arte a niños del barrio de Brooklyn.

Nuestro objetivo para el 2022 es incrementar este tipo de oportunidades con entidades gubernamentales y el sector privado, para poder generar aun más empleos para nuestros artistas y creativos que viven en los Estados Unidos, y con la visión de en un futuro cercano expandir estas posibilidades a los artistas que habitan en el continente Latinoamericano y la península Ibérica.

2

Seguir fortaleciendo y fomentando más alianzas estratégicas con la empresa privada, las organizaciones sin fines de lucro y culturales, y la industria del arte en general: galerías, ferias de arte, etc. Esto garantiza la visibilidad de nuestros Artistas Latinos y aumenta nuestras posibilidades de generar más oportunidades para ellos.

3

Incrementar nuestra red global a 1000 artistas y creativos Latinoamericanos, de esta manera lograremos un ecosistema sólido basado en la equidad e inclusión, lo cual nos permitirá garantizar la calidad y sostenibilidad de nuestros proyectos.

4

Ampliar nuestras capacidades de producción para lograr expandir nuestros servicios a más áreas creativas que generen mayor empleo para nuestros artistas y creativos. Este año nuestra meta es brindar los siguientes servicios:

Murales en interiores, exteriores y arte público.

Programas culturales y educativos especializados en arte para escuelas, colegios y universidades de Nueva York y Nueva Jersey.

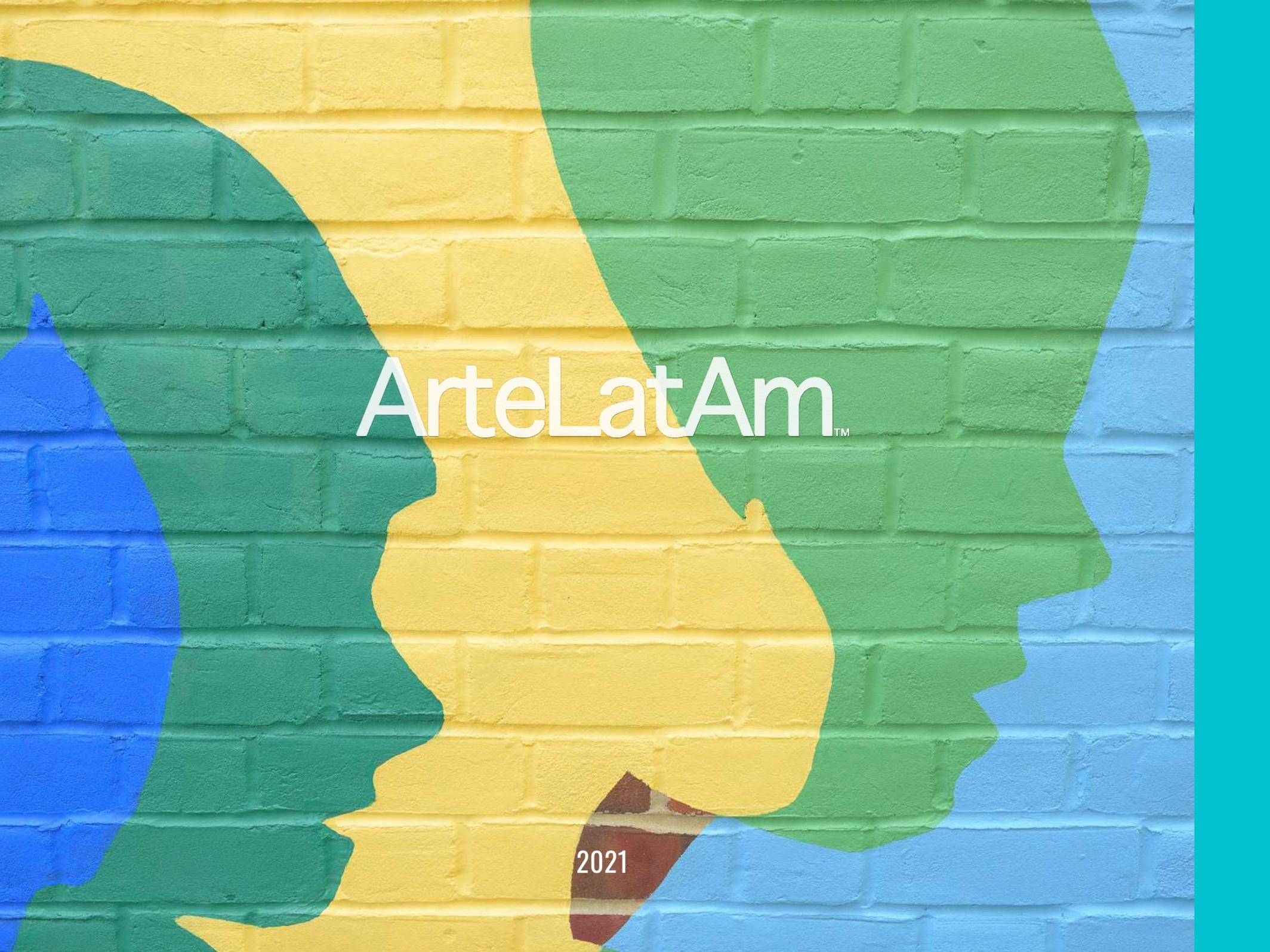
Señalización y Gráficos para las estaciones de trenes (subways) de Nueva York.

Desarrollo de marca, empaques y campañas de difusión para empresas privadas y entidades gubernamentales.

Contáctanos



ArteLatAm™



ArteLatAm™

2021