

ArteLatAm™

ME
MO
RIA
INSTITUCIONAL
2 0 2 1

ArteLatAm™

Memoria Institucional 2021

New York
(40 páginas)

Edición a cargo de

Gerencias de Operaciones,
Comunicaciones y Membresía

Diseño y diagramación

Heidy Amaya

ArteLatAm™

www.artelatam.org



@artelatamny

ÍNDICE



I Resumen ejecutivo

6-7

II Información institucional

- 8 Misión
- 8 Visión
- 8 Valores
- 8-11..... Equipo de trabajo

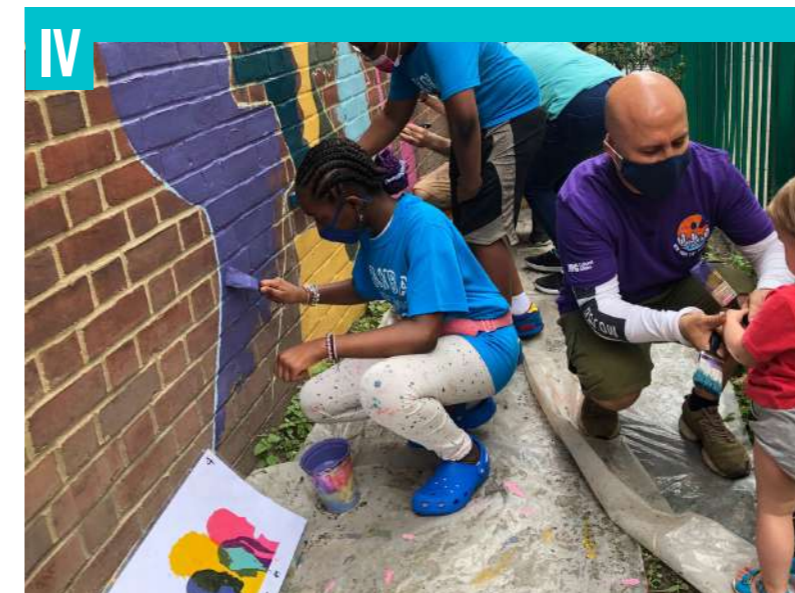


III Resultados de la gestión del año

- Exhibiciones realizadas12
 - Diversidad Juntos 13-15
 - + Q Instantes16-17
 - Diverse Women in Action..... 18-19
 - Art Basel Miami 2021 20-21

Otras acciones desarrolladas

- Conversatorios virtuales 22-23
- Charlando con el artista24-25
- Mural INCLUSIÓN 26-29
- Acciones de visibilidad 30-31

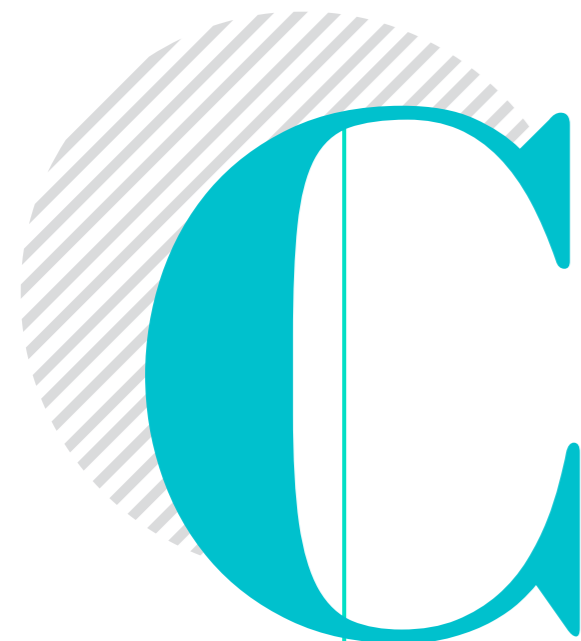


V Reconocimientos o publicaciones... 32-35

VI Proyecciones y metas para el 2022

36-37





Con este documento pretendemos mostrar los logros obtenidos durante este 2021, marcados por la transformación de lo presencial a lo virtual asumidos por la pandemia. Con esta memoria, cumplimos con el deber de rendir cuentas ante la comunidad, pasar balance a la historia y visualizar nuestro futuro.

En el aspecto de actividades realizadas, organizamos la exposición virtual de Fotografía Latinoamericana MÁS QUE INSTANTES, para la cual seleccionamos trabajos de fotógrafos latinoamericanos con una visión de

vanguardia e imágenes que generasen un sentimiento, un recuerdo, un instante y más que eso...

Uno de los eventos anuales más significativos para ArteLatAm es la exhibición de los artistas miembros que forman parte de nuestra organización. Este año la muestra se tituló DIVERSIDAD JUNTOS. En la misma, se cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte contemporáneo Latino.

De igual manera, destacamos la participación en la exhibición DIVERSE WOMEN IN ACTION



Se cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte



organizada conjuntamente con LULAC -Liga de Ciudadanos Latinoamericanos Unidos- que es la organización hispana más grande y antigua de los EE. UU., y donde se inspiró a la mujer Latinoamérica desde el potencial en la escena del arte contemporáneo con el objetivo de fortalecer las redes socioculturales que impulsen

cambios trascendentales.

También, la participación en la semana más importante del Arte en Miami, a través de la alianza estratégica con FDLA -Federación de Diseñadores de Moda de Latinoamérica- donde dos de nuestras artistas, Sydia Reyes y Naivy Pérez, tuvieron la oportunidad de exhibir sus obras durante Art Basel Miami 2021. ▶

■ SYLVIA MATA Y CARLOS TORRES MACHADO
FUNDADORES

ArteLatAm™

Somos una organización de arte Iberoamericana fundada en 2016 en Nueva York. Nuestra misión es promover a los artistas y creativos de la región para que alcancen reconocimiento internacional. Logramos esto a través de la continua visibilidad que damos nuestros artistas miembros, a los que exponemos sus obras en galerías, principalmente de Nueva York, y de manera virtual también. Además creamos espacios para entrevistarlos y promoverlos en plataformas sociales y web. Finalmente, nuestra organización cumple su misión al crearles fuentes de trabajo, ya que estamos certificados para trabajar directamente con la ciudad y el estado de Nueva York.

Desde nuestra sede oficial en los Estados Unidos, nuestro alcance y popularidad se ha expandido por toda Latinoamérica y la península Ibérica, contando actualmente con experimentados curadores, críticos de arte y gestores culturales en México, República Dominicana, Colombia, Ecuador y Portugal. ▶

MISIÓN

Ser un referente del arte Latinoamericano contemporáneo en los Estados Unidos, a través de la visibilidad y generación de empleo para nuestros artistas y creativos Latinos.

VISIÓN

Elevar el potencial y visibilidad de los artistas y creativos Latinoamericanos para su expansión en mercados internacionales.

VALORES

INTEGRIDAD

SOLIDARIDAD

RESPONSABILIDAD

INNOVACIÓN

EQUIPO DE TRABAJO

Fundadores



SYLVIA MATA

PRESIDENTA Y FUNDADORA



CARLOS TORRES MACHADO

CEO Y CO-FUNDADOR



NANCY RODRÍGUEZ

GERENTE DE OPERACIONES



DAYANARA REYES PUJOLS

GERENTE DE COMUNICACIONES Y MEMBRESÍA



PAMELA ESPINAL

COMMUNITY MANAGER

Equipo Administrativo



JOVANNY DILONE

DESARROLLADOR WEB



HEIDY AMAYA

DISEÑADORA GRÁFICA



CRISTINA BARRERA

COORDINADORA DE PROYECTOS

EQUIPO DE TRABAJO



CARLOS ROJAS
CURADOR Y CRÍTICO DE ARTE
ARTELATAM ECUADOR



GRACIELA KARTOFEL
CURADORA Y CRÍTICA DE ARTE
ARTELATAM NUEVA YORK



MIGUEL ANGEL MUÑOZ
CURADOR Y CRÍTICO DE ARTE
ARTELATAM MÉXICO



CARLOS TORRES MACHADO
FUNDADOR, CURADOR DE ARTE
Y ARTISTA VISUAL

Curadores



ANA MARÍA TRUJILLO
CURADORA Y ARTISTA VISUAL, DIRECTORA
DE PROYECTOS DE ARTELATAM COLOMBIA



MARIO JOSÉ ANGELES
CURADOR Y ARTISTA VISUAL DE
ARTELATAM REPÚBLICA DOMINICANA



BEATRIZ INFANTE
CURADORA Y
ARTISTA VISUAL



CARIDAD LARRIVA
ASISTENTE DE CURADURÍA
ARTELATAM ECUADOR

Colaboradores



BEGOÑA SEVILLA
CONDUCTORA DE EVENTOS
DE ARTELATAM



HANDRY SANTANA
CONDUCTORA DE EVENTOS
DE ARTELATAM



“ Nos caracterizamos por impulsar iniciativas que promuevan la interacción entre industrias creativas ”

Mural - INCLUSIÓN

EXHIBICIONES 2021 realizadas

Multiverses
(Black)
Sydia Reyes
2017



Uno de los eventos más significativos para la organización son las exhibiciones de arte, con la participación de miembros exclusivos que mostraron la variedad, pluralidad, multiplicidad, disparidad y semejanzas a través de sus obras.

Deep
Sydia Reyes
2017



DIVERSIDAD JUNTOS

Este año se tituló DIVERSIDAD JUNTOS, desde el 27 de octubre al 15 de diciembre 2021, con la curaduría de Beatriz Infante. Participaron más

de 18 miembros, quienes virtualmente cruzaron fronteras de la cultura, nacionalidad y patrimonio para fusionarse en uno e impulsar el arte.



El Ángel de la Resurrección
Mario José Ángeles, 2021

Scheme Mantle
Autor
2017

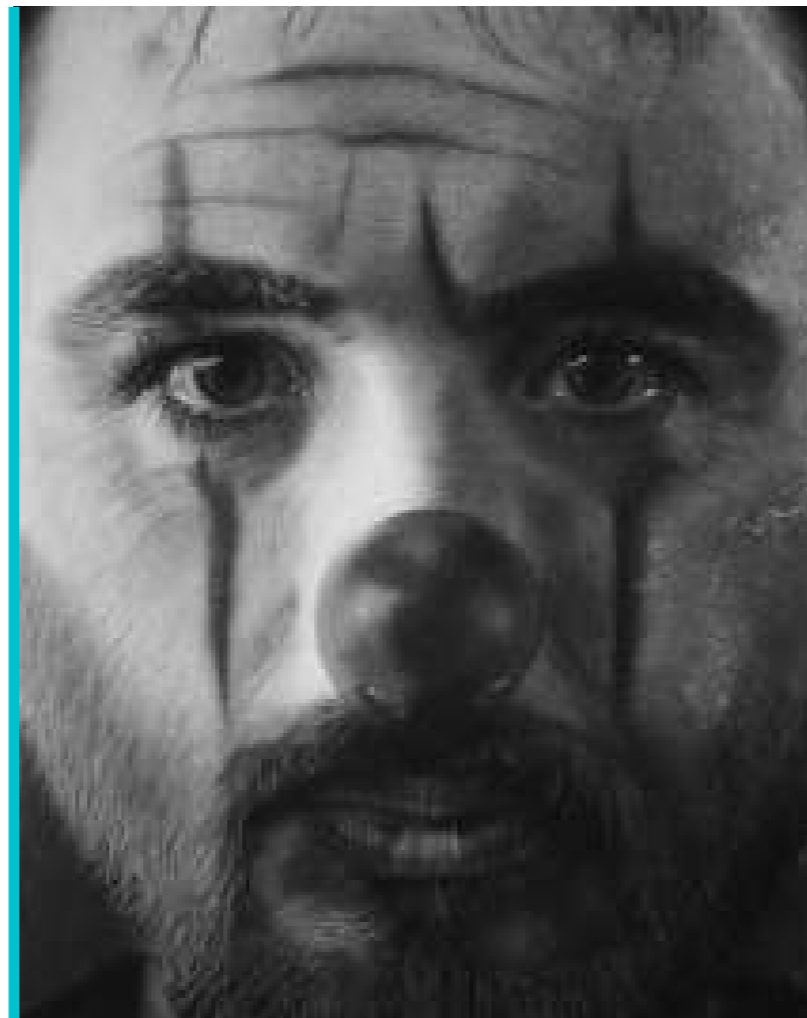
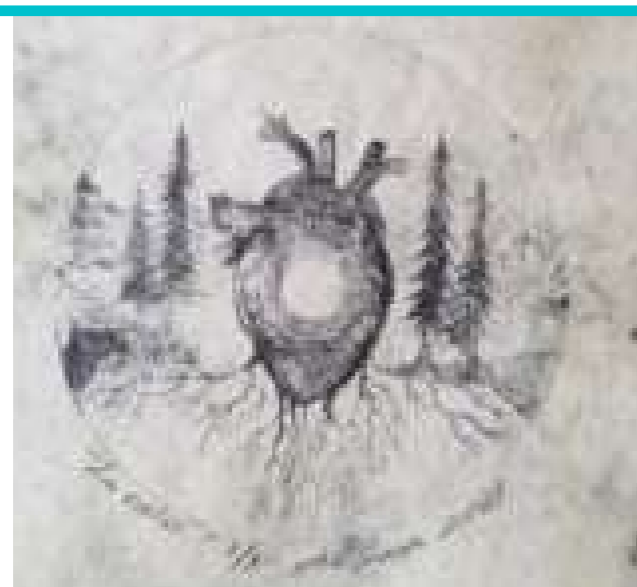


» DIVERSIDAD JUNTOS



A punto de
Wildriana
Paulino
2019

Raices
Alejandro
Daza
2021



Self Portrait
Josue Toriz Garcia
2019



Santiago Robles
El cantar de los próceres
2010

Maikel Muiño
Habitantes de mi Jungla III
2019



**Crónica
Natura**
Patricia
Henríquez
2017

+ QUE INSTANTES

De igual manera, organizamos la primera exposición virtual de fotografía latinoamericana +QUE INSTANTES, desde el 29 de marzo hasta el 16 de mayo de 2021 en la

que se proyectaron los trabajos de fotógrafos latinoamericanos con una visión de vanguardia e imágenes que generaron un sentimiento, un recuerdo, un instante y más que eso.



Spy
Antonio Mora
2021



Glaciar Solitario, María Emilia Moncayo, 2010



Nostalgia (tríptico), El Pedro Felipe, 2020



Añoranza
Krishna Elios
2019



Antonio Mora, Mario José Ángeles, 2014



Hysterica passio rosso
Gabriela Andrade
2008



El Inventarium #8
Francisco Paz y Miño, 2018 - 2021



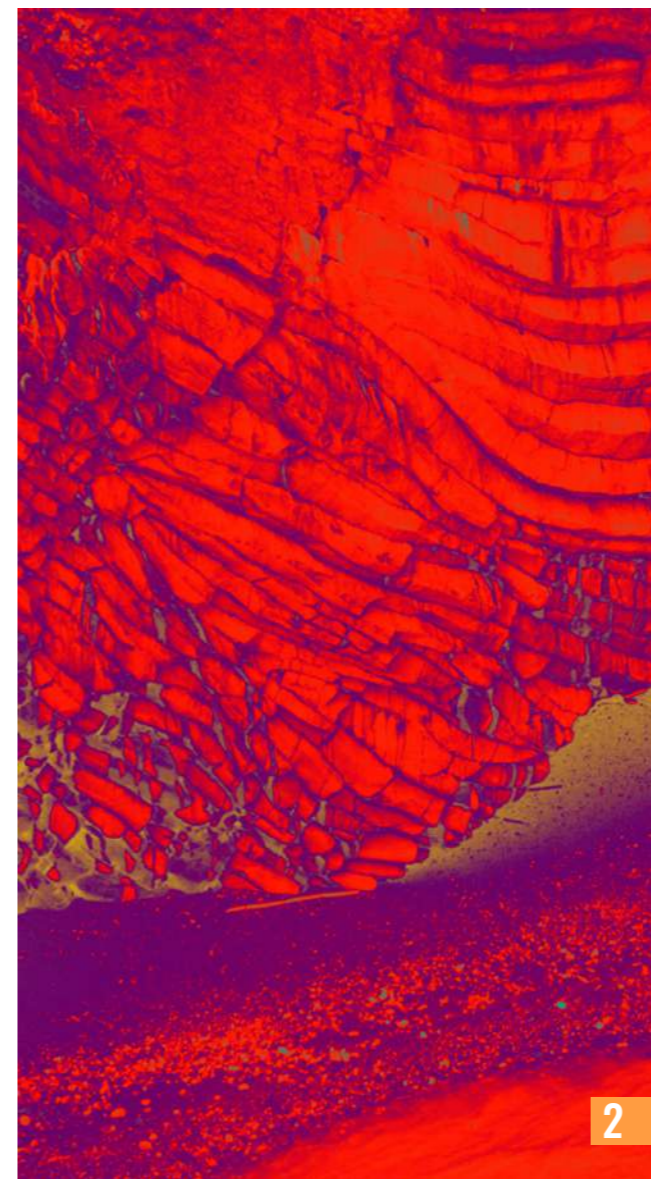
Hysterica passio rosso
Calling for #2, 2018

DIVERSE WOMEN IN ACTION

En el aspecto de actividades realizadas, se destacan la participación en la exhibición presencial DIVERSE WOMEN IN ACTION organizada conjuntamente con la Comisión Nacional de Mujeres de LULAC –Liga de Ciudadanos

Latinoamericanos Unidos- y donde se inspiró a la mujer Latinoamérica desde el potencial en la escena del arte contemporáneo y fortalecer las redes socioculturales que impulsan cambios. En ella participaron: Ana

María Trujillo (Colombia), Yinna Higuera (Ecuador), Naivy Pérez (Cuba), María Emilia Moncayo (Ecuador), Rosemary Gólcher (Costa Rica), Iris Pérez (República Dominicana), Julia Justo (Argentina) y Reyna Zapata (México).



1. Salar de Maras Peru
Yinna Higuera
2017

2. Reinventándome #3
Rose Mary Gólcher
2021

3. The Melting Path
Julia Justo
2020

4. De la serie Radiante Corazón
Iris Pérez
2019

5. Valle de concumen (Murmullo de agua)
Reyna Zapata 2019



ART BASEL MIAMI 2021

También, la participación en el evento más importante de diseñadores de moda de América Latina a través de la alianza estratégica con FDLA – Federación de Diseñadores

de Moda de Latinoamérica, donde dos de nuestras artistas, Sydia Reyes y Naivy Pérez, tuvieron la oportunidad de exhibir sus obras en la semana de Art Basel Miami 2021.



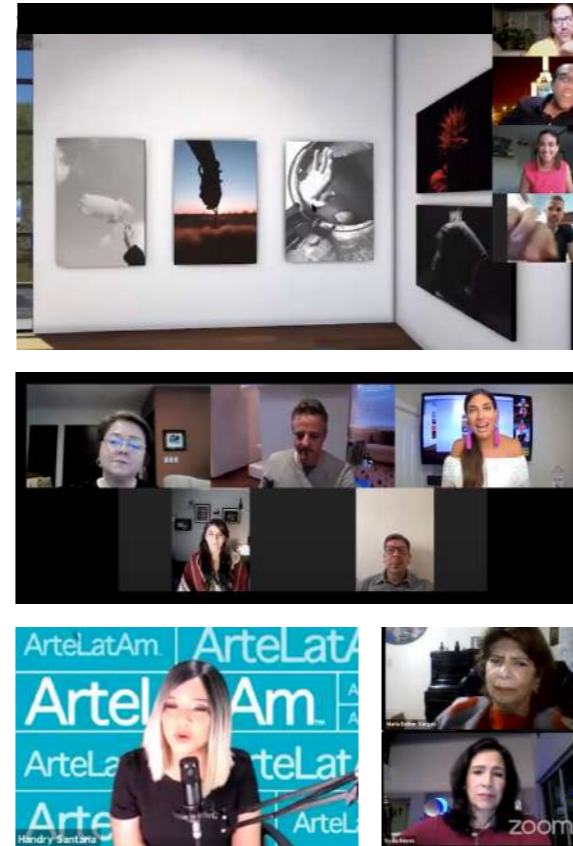
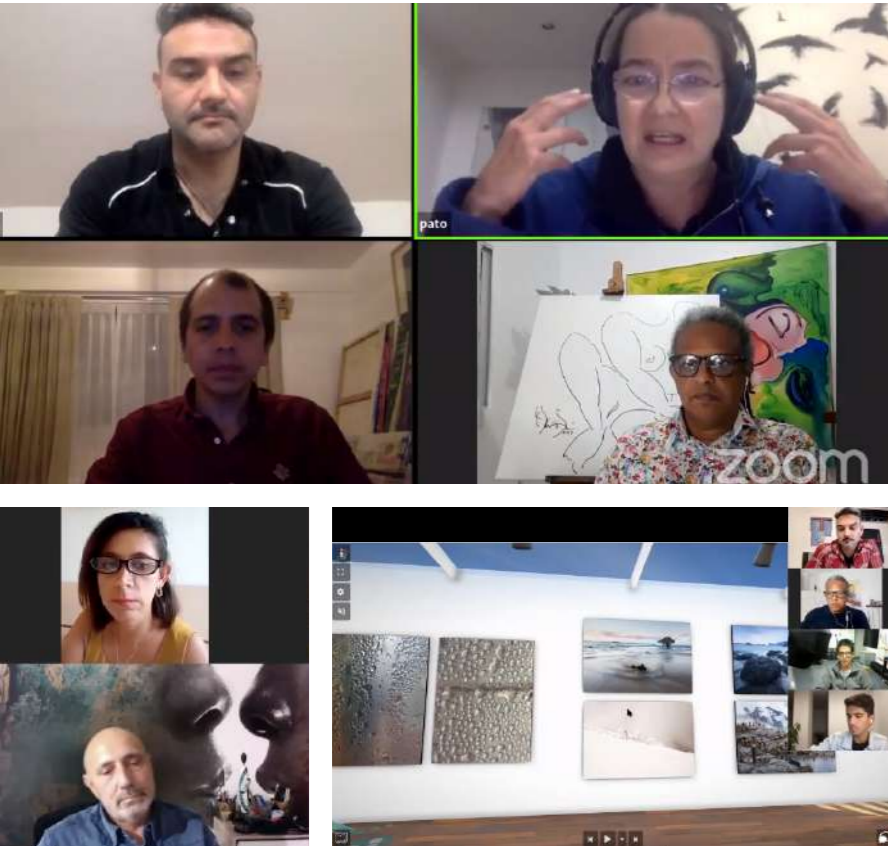
Deep, Sydia Reyes



Multiverses (Black), Sydia Reyes

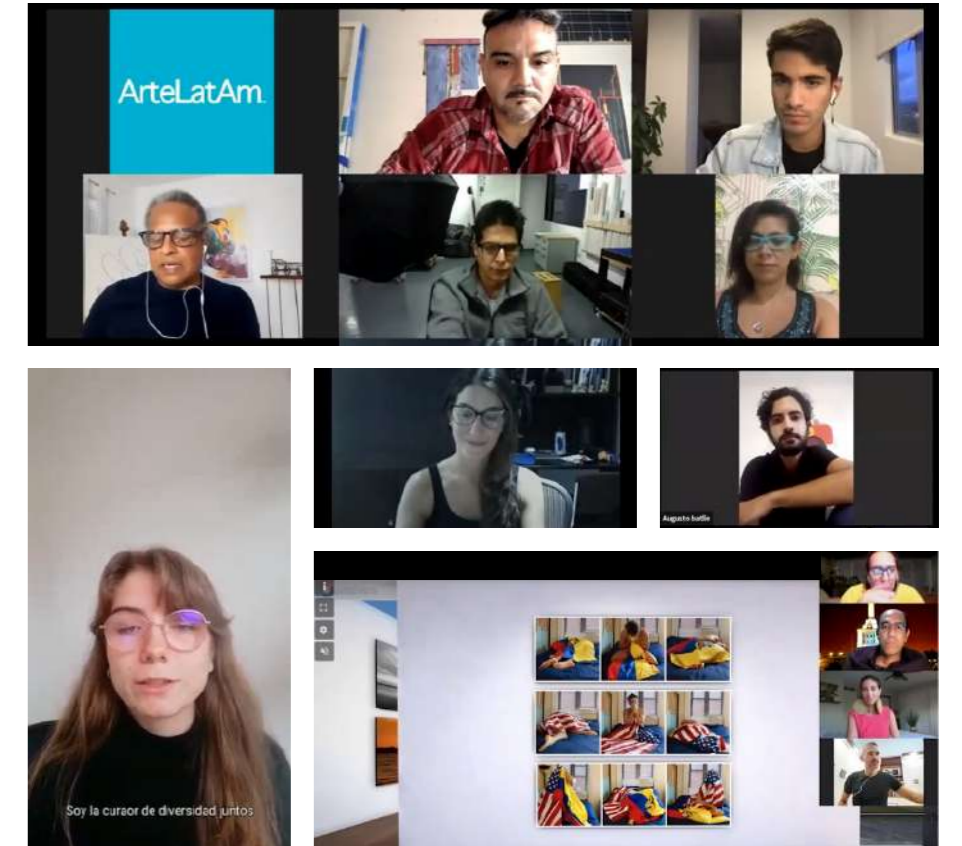


conversatorios VIRTUALES



Por otra parte, realizamos 16 conversatorios virtuales con artistas de las diferentes regiones de Latinoamérica. Además de iluminar a nuestros seguidores en redes sociales con las historias y vivencias de nuestros artistas en el segmento CHARLANDO CON EL ARTISTA.

Expandimos nuestro alcance al introducirnos con el Centro León, un museo y centro cultural ubicado en la República Dominicana concebido para la creatividad, investigación, encuentro y disfrute. Conjuntamente coordinamos el conversatorio DIÁLOGOS CONTEMPORÁNEOS, donde hablamos de los retos y oportunidades de los artistas ▶





Conócenos

► Latinos en época post-pandemia. Participamos en la programación de SUN -Barrios Unidos Sostenibles- y su división de arte y cultura SUN Arts, al colaborar con un mural desarrollado

por uno de nuestros artistas durante la inauguración del proyecto “Moore Art Walls” y con esto apoyar actividades de artistas locales en el barrio de Bushwick en Brooklyn. ►

MURAL

INCLUSIÓN

► De la misma manera, iniciamos nuestro primer proyecto con PS 3K Bedford Village School, con la inauguración del mural INCLUSION donde participaron tres (3) Artistas de ArteLatAm y doscientos cuarenta (240)

estudiantes donde logramos inspirar con el arte y la educación acerca de temas importantes como lo es la inclusión y creatividad comunitaria, impactando de manera positiva en los logros académicos de los estudiantes.

En suma, los avances de este 2021 nos permite asegurar que nuestra organización siga siendo un foco de luz y contribuya con el impulso de los artistas Latinoamericanos a nivel global.

Sin embargo, en una organización como ArteLatAm, lo logrado es un punto de partida para metas aún más ambiciosas. Por tanto, al tiempo que celebramos nuestros logros, nos preparamos para las metas y retos futuros. ▶



Síguenos



MURAL INCLUSIÓN



“ A través del arte se logró la inspiración, educación, inclusión y creatividad comunitaria ”



Un paso trascendental de este año ha sido también la adecuación de la estructura organizacional, lo que ha permitido optimizar los recursos, procesos y resultados; definir la jerarquía, tareas bien definidas. Esto ha impulsado a mejor toma de decisiones, contar con un modelo de negocio definido y tener resultados y proyecciones claras a través de la elaboración de un Plan Estratégico Institucional que ha permitido una gestión saludable, y que las oportunidades de mejora se pueden incorporar.

El remozamiento de la página web, optimización de las plataformas sociales, adquisición de nuevos miembros a través de distintas membresías ha permitido el crecimiento de la comunidad y la visibilidad de sus trabajos y talento. ▶

Visítanos



RECONOCIMIENTO



Presidenta de Artelatam, Sylvia Mata, recibió reconocimiento por sus más de 20 años de servicio por Ford Foundation, como una de las Mujeres Legendarias de Ford New York 2021.

Mata fue seleccionada junto a otras 20 mujeres a nivel nacional, quienes simbolizan los pilares de Ford: inteligencia, innovación, sostenibilidad ambiental, calidad, liderazgo, seguridad y comunidad. Las elegidas ubicadas en Nueva York, Miami, Los Ángeles, Houston y Dallas, representan a 29 millones de latinas excepcionales en los Estados Unidos.



Sylvia Mata

Mata será distinguida en el renglón Comunitario, donde ha mostrado habilidades de liderazgo, gestión, planificación, toma de decisiones y resolución de problemas de comunicación no solo al posicionar a Artelatam en México, Colombia, Ecuador y República Dominicana; también por su trayectoria, experiencia y servicio en el sector empresarial y sin fines de lucro sirviendo a la comunidad latina en los Estados Unidos como emprendedora, presidenta del Consejo de Educación de LULAC y como Comisionada Nacional de mujeres de LULAC para los estados del Noreste de Estados Unidos. ▶

RECONOCIMIENTO



“ Sylvia fué distinguida en el renglón Comunitario, donde ha mostrado habilidades de liderazgo, gestión, planificación, toma de decisiones y resolución de problemas de comunicación”



PROYECCIONES

Y METAS

» PARA EL 2022 »

1

En el 2021, ArteLatAm fue premiada por la ciudad de Nueva York con el “New York City Arts Corps”, en reconocimiento por ser una empresa contribuyente en el valor y necesidad de diversidad a través del apoyo a los Artistas Latinos en los Estados Unidos. Gracias a este premio se crearon fuentes de trabajo para varios artistas mientras se educaba sobre arte a niños del barrio de Brooklyn.

Nuestro objetivo para el 2022 es incrementar este tipo de oportunidades con entidades gubernamentales y el sector privado, para poder generar aun más empleos para nuestros artistas y creativos que viven en los Estados Unidos, y con la visión de en un futuro cercano expandir estas posibilidades a los artistas que habitan en el continente Latinoamericano y la península Ibérica.

2

Seguir fortaleciendo y fomentando más alianzas estratégicas con la empresa privada, las organizaciones sin fines de lucro y culturales, y la industria del arte en general: galerías, ferias de arte, etc. Esto garantiza la visibilidad de nuestros Artistas Latinos y aumenta nuestras posibilidades de generar más oportunidades para ellos.

3

Incrementar nuestra red global a 1000 artistas y creativos Latinoamericanos, de esta manera lograremos un ecosistema sólido basado en la equidad e inclusión, lo cual nos permitirá garantizar la calidad y sostenibilidad de nuestros proyectos.

4

Ampliar nuestras capacidades de producción para lograr expandir nuestros servicios a más áreas creativas que generen mayor empleo para nuestros artistas y creativos. Este año nuestra meta es brindar los siguientes servicios:

Murales en interiores, exteriores y arte público.

Programas culturales y educativos especializados en arte para escuelas, colegios y universidades de Nueva York y Nueva Jersey.

Señalización y Gráficos para las estaciones de trenes (subways) de Nueva York.

Desarrollo de marca, empaques y campañas de difusión para empresas privadas y entidades gubernamentales.

Contáctanos



ArteLatAm™



ArteLatAm™

2021